Millenium



MPS-100

e-drum modul



bedienungsanleitung

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Deutschland
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0
E-Mail: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

20.07.2015, ID: 254568

Inhaltsverzeichnis




th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten.

Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.



Signalwort	Bedeutung
GEFAHR!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
VORSICHT!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu geringfügigen oder leichten Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
HINWEIS!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.

Warnzeichen	Art der Gefahr
⚠	Warnung vor einer Gefahrenstelle.

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Drum-Module dienen zur Umsetzung digitaler Triggersignale von Drum-Pads in verschiedene Schlagzeugsounds. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit



GEFAHR!

Gefahren für Kinder

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.



VORSICHT!

Mögliche Gehörschäden

Bei angeschlossenen Lautsprechern oder Kopfhörern kann das Gerät Lautstärken erzeugen, die zu vorübergehender oder permanenter Beeinträchtigung des Gehörs führen können.

Betreiben Sie das Gerät nicht ununterbrochen mit hoher Lautstärke. Reduzieren Sie die Lautstärke sofort, falls Ohrgeräusche oder Ausfälle des Gehörs auftreten sollten.



HINWEIS!

Betriebsbedingungen

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.



HINWEIS!

Externe Stromversorgung

Das Gerät wird von einem externen Netzteil mit Strom versorgt. Bevor Sie das externe Netzteil anschließen, überprüfen Sie, ob die Spannungsangabe darauf mit Ihrem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt und ob die Netzsteckdose über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Nichtbeachtung kann zu einem Schaden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

Wenn Gewitter aufziehen oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie das externe Netzteil vom Stromversorgungsnetz, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verringern.



3 Leistungsmerkmale

- 215 Voices
- 20 vorinstallierte Drum-Kits, 10 Benutzer-Kits
- 50 vorinstallierte Songs
- Click- und Lernfunktion
- Kopfhörer-, AUX- und MIDI-Anschlüsse

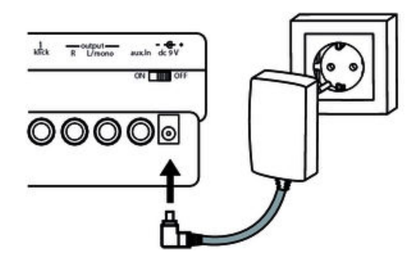
4 Installation

Aufbau, Pads und Pedale anschließen

Der Aufbau und die Montage der Pads und Pedale werden in der mitgelieferten Aufbauanleitung detailliert beschrieben. Überprüfen Sie abschließend, ob alle Verbindungskabel zwischen den Pads und dem Drum-Modul korrekt angeschlossen sind.

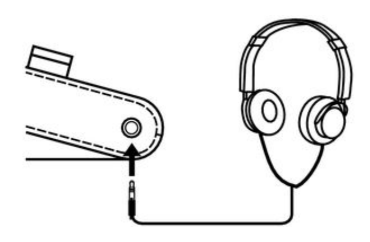
Netzteil anschließen

Verbinden Sie das mitgelieferte Netzteil mit dem 9-V-Eingang des Geräts und stecken Sie anschließend den Netzstecker in die Steckdose.



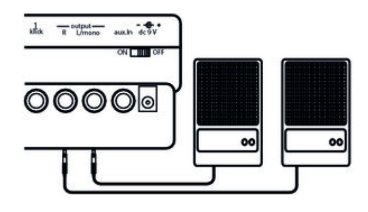
Kopfhörer anschließen

Verbinden Sie Ihre Stereo-Kopfhörer mit dem Ausgang PHONES des Drum-Moduls.



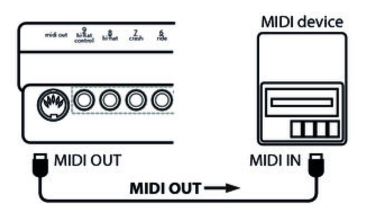
Audiogeräte anschließen

Verbinden Sie die Eingänge Ihres Verstärkers oder aktiven Monitors mit den Ausgangsbuchsen OUTPUT des Drum-Moduls. Wenn Sie einen Mono-Verstärker benutzen, verbinden Sie dessen Eingang mit der Ausgangsbuchse L/MONO des Moduls.



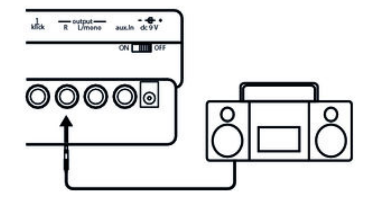
MIDI-Geräte anschließen

Verbinden Sie externe MIDI-fähige Geräte mit dem MIDI IN-Anschluss des Drum-Moduls.



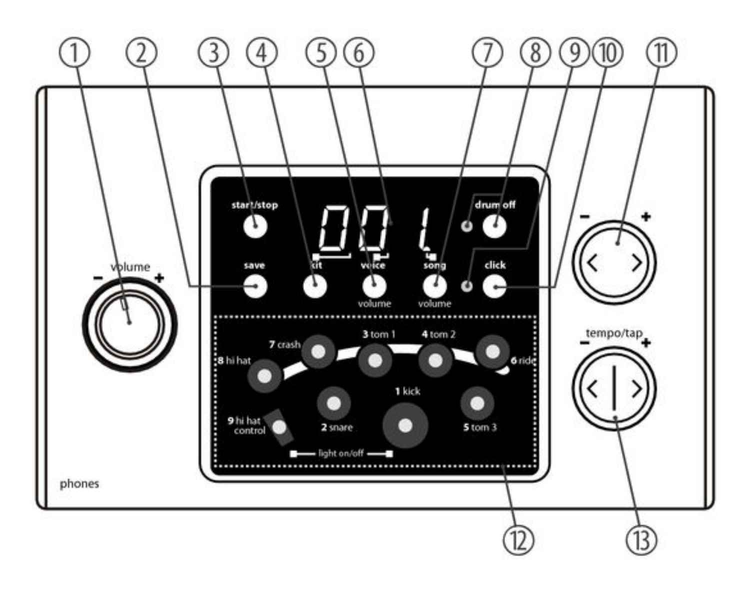
CD- oder MP3-Player anschließen

Verbinden Sie CD- oder MP3-Player mit der Eingangsbuchse AUX IN des Drum-Moduls.



5 Bedienelemente

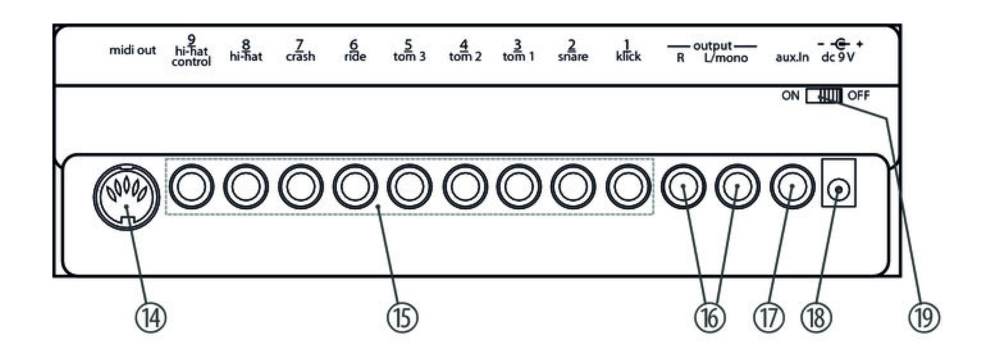
Vorderseite



1	*[volume]* Lautstärkeregler für Kopfhörerausgang und Line-OUT
2	*[save]* Taste zum Speichern von Einstellungen.
3	*[start/stop]* Taste zum Starten und Anhalten der Wiedergabe von Songs.
4	*[kit]* Taste zum Öffnen des Kit-Menüs.
5	*[voice/volume]* Taste zum Öffnen des Voice-Menüs und zum Anzeigen der Lautstärke.
6	3-stelliges LED-Display.
7	*[song/volume]* Taste zum Öffnen des Song-Menüs und zum Anzeigen der Lautstärke.

8	*[drum off]* Taste zum Stummschalten des Drum-Parts. Die Kontroll-LED leuchtet, wenn der Part stummgeschaltet ist.
9	**Anzeige-LED** Blinkt bei der Wiedergabe im Takt des Metronoms bzw. des aktuellen Songs.
10	*[click]* Taste zum Ein- und Ausschalten des Metronoms.
11	*[–] / [+]* Tasten zum Auswählen von Songs und Kits und zum Einstellen der Click- und der Pad-Lautstärke.
12	**Pad-Auswahlfeld** Tasten mit integrierter Kontroll-LED zum Aktivieren und Anspielen der Pads.
13	*[tempo/tap –/+]* Taste zum Anpassen der Metronom- und Wiedergabegeschwindigkeit.

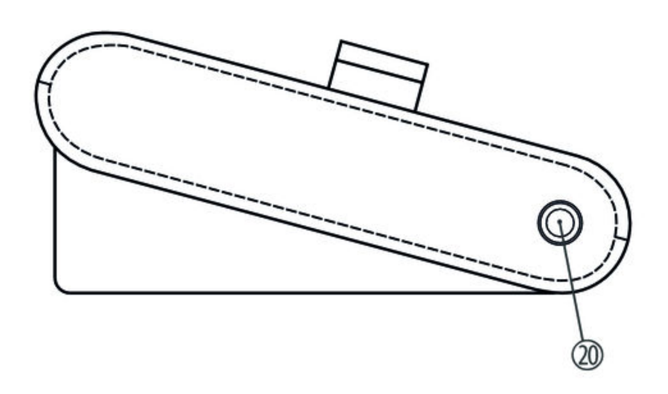
Rückseite



14	**midi out** Anschluss für ein externes MIDI-Gerät.
15	**Anschlussbuchsen** für die verschiedenen Pads.
16	**– output – R / L/mono** Ausgang für aktive Monitorboxen, ein Mischpult oder eine Endstufe.

17	**aux.in** Eingang für externe Audiogeräte wie MP3- oder CD-Player.
18	**9 V** Anschlussbuchse für das Steckernetzteil zur Spannungsversorgung.
19	**ON / OFF** Hauptschalter zum Ein- und Ausschalten des Geräts.

Seitenansicht



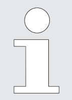
20	**phones** Anschlussbuchse für Kopfhörer.

6 Bedienung

6.1 Funktionen

Einschalten

Schalten Sie das Drum-Modul mit dem Hauptschalter *[ON/OFF]* auf der Geräterückseite ein.



Prüfen Sie vor dem Einschalten alle Kabelverbindungen auf korrekten Sitz.

Drehen Sie vor dem Einschalten den Lautstärkeregler [volume] auf Minimum.

Abschaltautomatik

– *Wenn das Gerät nicht benutzt wird, schaltet es sich nach 30 Minuten automatisch ab. Um es wieder einzuschalten, bringen Sie den Ein-/Ausschalter in die Stellung „OFF" und danach wieder in die Stellung „ON".*

Deaktivieren der Abschaltautomatik

– *Um die Abschaltautomatik zu deaktivieren, halten Sie die Taste [start/stop] gedrückt, während Sie das Gerät einschalten.*

Lautstärke einstellen

Schlagen Sie zum Einstellen der Lautstärke ein Pad an und drehen Sie dabei den Lautstärkeregler *[volume]* langsam im Uhrzeigersinn.

Drum-Kit auswählen

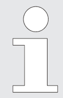
Ein Drum-Kit ist eine Zusammenstellung, in der jedem Trigger ein bestimmter Sound und mehrere Klangparameter zugeordnet sind. Durch die Auswahl eines Drum-Kits können Sie den Klang Ihres E-Drum-Sets in Sekundenschnelle an die gewünschte Musikrichtung anpassen. Neben den 20 vorinstallierten Drum-Kits (siehe *Kapitel 10.2 „Kit-Liste" auf Seite 41*) können Sie auch 10 eigene Drum-Kits erstellen und abspeichern.



Click-Funktion

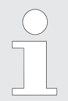
Drücken Sie die Taste *[click]*, um den Click ein- und wieder auszuschalten. Während der Click läuft, blinkt die Anzeige-LED (9).

Die Lautstärke des Clicks kann mit Hilfe der Tasten *[–]* und *[+]* verändert werden. Halten Sie hierzu die Taste *[click]* gedrückt.



Die Lautstärke des Clicks wird beim Ausschalten des Geräts auf den Standardwert zurückgesetzt.

Die Geschwindigkeit des Clicks kann mit Hilfe der Taste *[tempo/tap –/+]* in einem Bereich von 30 bis 280 Schlägen pro Minute verändert werden. Drücken Sie *[–]* oder *[+]* kurz, um den angezeigten Wert jeweils um eins zu erhöhen oder verringern. Halten Sie *[–]* oder *[+]* gedrückt, um den Wert im Schnellvorlauf zu erhöhen oder zu verringern.



Um die Geschwindigkeit des Clicks auf den Standardwert „075" zurückzusetzen, drücken sie die Taste [tempo/tap –/+] in der Mitte.

Der Click kann während der Wiedergabe von Songs beliebig ein- bzw. ausgeschaltet werden.

Die Geschwindigkeit des Clicks wird bei der Wiedergabe automatisch an die Geschwindigkeit des Songs angepasst.

Lernfunktion

Mit der Lernfunktion können Sie jeden der vorinstallierten Songs entsprechend Ihrem eigenen Tempo üben.

1. Wählen Sie den gewünschten Song wie unter *„Song auswählen“ auf Seite 24* beschrieben.
2. Stellen Sie das gewünschte Tempo wie unter *„Wiedergabegeschwindigkeit anpassen“ auf Seite 25* beschrieben ein.
3. Starten Sie die Wiedergabe mit *[start/stop]*.
4. Schlagen Sie synchron zur Anzeige der Kontroll-LEDs die Pads an.



Um die Lernfunktion (Anzeige der anzuspielenden Pads über die Kontroll-LEDs) aus- bzw. wieder einzuschalten, drücken Sie gleichzeitig die Tasten [hi-hat control] und [kick].



6.2 Songs wiedergeben, anpassen und begleiten

Song auswählen

Ihr digitales Drum-Set verfügt über insgesamt 50 vorinstallierte Songs. Beim Einschalten des Drum-Moduls wird standardmäßig Song *„001“* auf dem Display angezeigt.

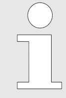
1. Drücken Sie die Taste *[song/volume]*.

   ⇨ Auf dem Display wird die Songnummer angezeigt, die Song-LED rechts unten auf der dreistelligen Anzeige leuchtet.

2. Wählen Sie mit Hilfe der Tasten *[–]* und *[+]* den gewünschten Song (siehe *Kapitel 10.3 „Song-Liste“ auf Seite 42*).

Song abspielen

1. Wählen Sie den gewünschten Song wie vorstehend beschrieben.
2. Starten und beenden Sie die Wiedergabe mit *[start/stop]*.



Während der Wiedergabe können Sie den Click beliebig ein- und ausschalten. Drücken Sie hierzu die Taste [click].

Während der Wiedergabe leuchten die Kontroll-LEDs der angespielten Pads. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [hi-hat control] und [kick], um die Funktion aus- bzw. wieder einzuschalten.

Songlautstärke anpassen

1. Drücken Sie die Taste *[song/volume]*.

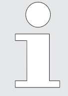
   ⇨ Auf dem Display wird die Songlautstärke im Format *„Axx“* angezeigt, die Song-LED rechts unten auf der dreistelligen Anzeige erlischt

2. Passen Sie die Lautstärke mit Hilfe der Tasten *[–]* und *[+]* in einem Bereich von 00 bis 31 an.

Wiedergabegeschwindigkeit anpassen

Die Wiedergabegeschwindigkeit kann mit Hilfe der Taste *[tempo/tap –/+]* in einem Bereich von 30 bis 280 Schlägen pro Minute verändert werden. Drücken Sie *[–]* oder *[+]* kurz, um den angezeigten Wert jeweils um eins zu erhöhen oder verringern. Halten Sie *[–]* oder *[+]* gedrückt, um den Wert im Schnellvorlauf zu erhöhen oder zu verringern.





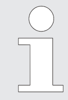
Um die Wiedergabegeschwindigkeit auf den Standardwert (Anzeigewert „065“) zurückzusetzen, drücken Sie die Taste [tempo/tap –/+] in der Mitte.

Nach zwei Sekunden zeigt das Display automatisch wieder die Song- bzw. Kit-Nummer an.

Tap-Timer (Einzählfunktion)

Zum Begleiten eines Songs in einem eigenen Tempo kann die Wiedergabegeschwindigkeit mit Hilfe der Funktion Tap-Timer eingezählt werden.

1. Wählen Sie den gewünschten Song.
2. Drücken Sie die Taste *[tempo/tap –/+]*.
   ⇨ Auf dem Display wird die standardmäßige Geschwindigkeit des Songs angezeigt.
3. Schlagen Sie ein beliebiges Pad – wie beim Einzählen – vier Mal an.
   ⇨ Das Drum-Modul übernimmt die Geschwindigkeit der letzten beiden Anschläge und der Song wird im eingezählten Tempo abgespielt.



Während der Wiedergabe eines Songs steht die Funktion Tap-Timer nicht zur Verfügung.

Drum-Sound stummschalten

Während der Wiedergabe eines Songs kann die Drum-Spur jederzeit stummgeschaltet werden.

1. Drücken Sie die Taste *[drum off]*, um den Drum-Sound des Songs stummzuschalten.

   ⇨ Die Kontroll-LED leuchtet, solange der Part stummgeschaltet ist.

2. Drücken Sie erneut die Taste *[drum off]*, um den Drum-Sound des Songs wieder mitlaufen zu lassen.

6.3 Drum-Kits erstellen

Die 215 vorinstallierten Voices des Drum-Moduls können frei auf die angeschlossenen Pads programmiert werden. D.h., Sie können eigene Drum-Kits erstellen und diese im Gerät speichern. Die folgenden Abschnitte beschreiben die Vorgehensweise zum Erstellen eigener Kits.

Voice zuweisen

Um eine bestimmte Voice auf ein Pad zu programmieren, gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie die Taste *[voice/volume]*.

   ⇨ Das Display zeigt die aktuelle Voice-Nummer an.

2. Drücken Sie die Taste des Pads, auf das Sie eine bestimmte Voice programmieren wollen. Alternativ können Sie das Pad auch direkt durch Anspielen aktivieren.

   ⇨ Im Display wird die Nummer der aktuell zugewiesenen Voice angezeigt. Die Kontroll-LED des Pads leuchtet.

3. Wählen Sie die gewünschte Voice mit Hilfe der Taste *[–]/[+]* (siehe *Kapitel 10.1 „Sound-Liste" auf Seite 35*).

4. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um die übrigen Pads wie gewünscht zu belegen.

Lautstärke der einzelnen Pads anpassen

Sie haben die Möglichkeit, die Lautstärke der einzelnen Pads unabhängig voneinander anzupassen. Gehen Sie hierzu wie folgt vor:

1. Drücken Sie die Taste *[voice/volume]*, um zwischen der Anzeige der Voice-Nummer und der Anzeige der Voice-Lautstärke zu wechseln.

   ⇨ Im Display wird die aktuelle Lautstärke der gewählten Voice im Format *„Lxx“* angezeigt.

2. Drücken Sie die Taste des Pads, dessen Lautstärke Sie ändern wollen. Alternativ können Sie das Pad auch direkt durch Anspielen aktivieren.

   ⇨ Die Kontroll-LED des Pads leuchtet.

3. Passen Sie die Lautstärke mit Hilfe der Taste *[–]*/*[+]* an.
4. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um die Lautstärke der übrigen Pads wie gewünscht anzupassen.

Einstellungen speichern

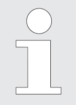
Nachdem Sie alle Pads mit den gewünschten Voices belegt und die jeweilige Lautstärke angepasst haben, können Sie die Einstellungen als Benutzer-Kit im Gerät abspeichern. Gehen Sie hierzu wie folgt vor:

1. Drücken Sie die Taste *[save]*.

   ⇨ Im Display wird der erste freie Speicherplatz angezeigt (*„021“*).

2. Wählen Sie den gewünschten Speicherplatz mit Hilfe der Taste *[–]/[+]* (Bereich 021 bis 030).

3. Drücken Sie erneut die Taste *[save]*, um Ihr Benutzer-Kit unter der gewünschten Nummer abzuspeichern. Um den Speichervorgang abzubrechen, drücken Sie die Taste *[voice/volume]*.



Nicht gespeicherte Änderungen werden beim Ausschalten des Drum-Moduls verworfen.

7 Technische Daten

Anzahl Voices	215
Drum-Kits	20 Preset-Kits 10 Benutzer-Kits
Songs	50 Preset-Songs

Anschlüsse	Kopfhörer (6,35-mm-Klinkenbuchse) AUX in (6,35-mm-Klinkenbuchse) Mono/Stereo-Ausgang (6,35-mm-Klinkenbuchse) 1 × Kick-Pad 1 × Snare-Pad 3 × Tom-Pads 2 × Crash-Pads 1 × Hi-Hat 1 × Hi-Hat Control MIDI out
Energieversorgung	Steckernetzteil (9 V ⎓)

8 Reinigung

Geräteteile

Reinigen Sie die von außen zugänglichen Geräteteile regelmäßig. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Betriebsumgebung ab: feuchte, rauchige oder besonders schmutzige Umgebungen können eine größere Schmutzansammlung an den Geräteteilen verursachen.

- Reinigen Sie mit einem trockenen weichen Tuch.
- Hartnäckige Verschmutzungen können Sie mit einem leicht angefeuchteten Tuch entfernen.
- Verwenden Sie niemals Reiniger, die Alkohol oder Verdünnung enthalten.
- Stellen Sie keine Gegenstände aus Vinyl auf das Gerät, denn Vinyl kann auf der Oberfläche ankleben oder zu deren Verfärbung führen.

9 Umweltschutz

Verpackungsmaterial entsorgen



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können.

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

Entsorgen Ihres Altgeräts



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.

10 Anhang

10.1 Sound-Liste

Nr.	Name	Nr.	Name	Nr.	Name
Acoustic Bass Drum		009	Lo BD	017	BD-Analg
001	BD Head	010	Rock BD 1	018	MrDance 1
002	Real BD 1	011	Rock BD 3	019	MrDance 2
003	Real BD 2	012	Rock BD 4	020	MrDance 5
004	Real BD 6	013	BD-Var 3	021	Lo-BD 1
005	BD Std 1	014	BD-Var 5	022	Lo-BD 2
006	BD Std 2	015	Big Drum 1	023	Hard BD 3
007	Room BD 1	016	Big Drum 2	**Acoustic Snare Drum**	
008	Room BD 2	**Electronic Bass Drum**		024	SD-Std 1

Nr.	Name		Nr.	Name		Nr.	Name
025	SD-Std 2		038	SD-Std 22		051	SidStik 1
026	SD-Std 3		039	SD-Std 23		052	SidStik 2
027	SD-Std 4		040	SD-Std 24		053	SnarTimb
028	SD-Std 5		041	SD-Std 25		054	RowDrum 1
029	SD-R 1		042	SD-Std 26		055	RowDrum 2
030	SD-R 2		043	SD-Std 27		056	RowDrum 3
031	SD-R 5		044	SD-Std 28		**Electronic Snare Drum**	
032	Snare 1		045	SD-Std 29		057	SD-Ana 2
033	Snare 2		046	SnareDr 1		058	SD-Ana 6
034	Snare 4		047	SnareDr 5		059	SD-Ana 7
035	Snare 5		048	SnareDr 6		060	SD-Ana 11
036	Snare 6		049	SnareDr 7		061	SD-Danc 5
037	SD-Std 21		050	SnareDr 8		062	SD-Danc 6

Nr.	Name	Nr.	Name	Nr.	Name
063	SD-Elec	076	Brush 10	088	Tom-BRK H
064	Syn-SD 1	077	Brush 13	089	Tom-BRK M
065	Syn-SD 7	**Acoustic Tom**		090	Tom-BRK L
066	Syn-SD 8	078	Tom-Std 5	091	Tom-BRK F
067	Syn-SD 11	079	Tom-Std 3	092	Tom-Rom 6
068	Cool-SD 1	080	Tom-Std 2	093	Tom-Rom 5
069	HD-SD 1	081	Tom-Std 1	094	Tom-Rom 4
070	Brush 1	082	Tom-Jaz M	095	Tom-Rom 3
071	Brush 2	083	Tom-Jaz F	096	Tom-Rom 2
072	Brush 3	084	Tom-Brs H	097	Tom-Rom 1
073	Brush 5	085	Tom-Brs M	098	Tom-Rm 2 L
074	Brush 7	086	Tom-Brs L	099	Tom-Rm 2 F
075	Brush 8	087	Tom-Brs F	**Electronic Tom**	

Nr.	Name	Nr.	Name	Nr.	Name
100	TomH-A	**Cymbal**		125	RideBStd
101	Tom-A 5	113	CrashStd	126	Splash C 1
102	Tom-A 4	114	CrashBrt	127	Cymbel 2
103	Tom-A 3	115	CrashSt 2	128	Cymbel 3
104	Tom-A 2	116	SftCrash	129	BigGong 1
105	Tom-A 1	117	CrashSt 3	130	BigGong 2
106	Tom-T 1 M	118	CrashSht	131	B.Cymbl 1
107	Tom-T 3 L	119	CrshThin	132	B.Cymbl 2
108	Tom-T 3 F	120	CrashRev	133	S.Cymbl 2
109	Tom-El 4	121	CrashRol	134	S.Cymb 2 M
110	Tom-El 3	122	CrashSt 4	135	SmalGong
111	Tom-El 2	123	RideBel 1	**Hi-Hat**	
112	Tom-El 1	124	RK Ride 2	136	H.H Cls 1

Nr.	Name	Nr.	Name	Nr.	Name
137	H.H Cls 3	150	Ana Hh 1	162	Conga-Hi
138	H.H Cls 4	**Percussion**		163	Conga-M 1
139	H.H Opn 1	151	Agogo-1	164	Conga-M 2
140	H.HCNor 1	152	Agogo-2	165	Conga-3
141	RK HHcls	153	Bell Tre	166	Conga-4
142	H.H Opn 3	154	Bongo Hi	167	Conga-5
143	Open HH 2	155	Bongo Lo	168	CowBell 1
144	Open HH 3	156	Cabasa 1	169	CowBell 2
145	Open HH 4	157	Cabasa 2	170	Cuica H
146	RK HHOpn	158	Castanet	171	Cuica L
147	Open HH 7	159	ClapA	172	Fsnap
148	HH pedl 1	160	Clavis 1	173	Guiro 1
149	HH pedl 2	161	Clavis 2	174	Guiro 2

Nr.	Name		Nr.	Name		Nr.	Name
175	HiQ		188	Tabla 4		201	Whistal
176	JingBell		189	TalkD		202	XfadeTri
177	Maracas 1		190	TalknDrD		203	Smallwod
178	Maracas 2		191	TalknDrU		204	BoardDr 1
179	MetroBel		192	TalknDrV		205	BoardDr 2
180	MetroClk		193	Tambouri		206	LotusBrd
181	Scrach		194	TimbleH		207	BanbuBrd
182	Shake		195	TimbleL		208	SouthBan
183	Surdo 1		196	TimblePH		209	B.WdFish
184	Surdo 2		197	TimblePL		210	S.WdFis 1
185	Tabla 1		198	Triangle		211	S.WdFis 2
186	Tabla 2		199	TriagMut		212	S.WdFis 3
187	Tabla 3		200	VibrSlap		213	S.WdFis 4

Nr.	Name		Nr.	Name		Nr.	Name
214	ImpacBel		215	ImpaBel M			

10.2 Kit-Liste

Nr.	Name		Nr.	Name
001	Standard 1		008	Room Stick
002	Standard 2		009	Latin 1
003	Dance 1		010	Latin 2
004	Jazz Latin		011	Jazz
005	Room 1		012	Brush 2
006	Electric		013	Dance Stick
007	Brush		014	Orchestra

Nr.	Name		Nr.	Name
015	Drum & Bass		018	Ungle
016	House		019	China LuoGu
017	Rhythm & Blues		020	Oriental 1

10.3 Song-Liste

Nr.	Name	Takt		Nr.	Name	Takt
001	Guitar	4/4		006	Newage	4/4
002	Accordion Fusion	4/4		007	Reggae Funk	4/4
003	Folk Pop	4/4		008	Drum & Bass	4/4
004	Rock	4/4		009	Pop 8 Beat	4/4
005	Blues	4/4		010	Dance	4/4

Nr.	Name	Takt		Nr.	Name	Takt
011	Drk -2	4/4		023	Rock Pop 4	4/4
012	Pop 3	4/4		024	Latin 4	4/4
013	Pop 5	4/4		025	Latin 5	4/4
014	Jazz 1	4/4		026	Reggae	4/4
015	Rhythm & Blues 4	6/8		027	Shuffle 1	4/4
016	Ballad 1	4/4		028	Rhythm & Blues 3	4/4
017	Ballad 2	4/4		029	Rock 'N' Roll 1	4/4
018	Ballad 4	4/4		030	8 Beat 4	4/4
019	Ballad 5	4/4		031	8 Beat 2	4/4
020	Ballad 6	4/4		032	16 Beat	4/4
021	Waltz	3/4		033	March	4/4
022	Slow Rock	6/8, 9/8		034	Latin 6	4/4



Nr.	Name	Takt		Nr.	Name	Takt
035	Funk 3	4/4		043	Dance 1	4/4
036	Fusion 2	4/4		044	Dance 2	4/4
037	Rock 'N' Roll 2	4/4		045	Mambo	4/4
038	Hard Rock 3	4/4		046	Rhythm & Blues 1	4/4
039	Rock Pop 2	4/4		047	Rhythm & Blues 2	4/4
040	Funk 1	4/4		048	Ballad 3	4/4
041	Funk 4	4/4		049	Jing Opera	4/4
042	Jazz 3	6/8		050	Chinese Rhythm	2/4

10.4 MIDI-Implementierung

Function		Transmitted	Remarks
Basic channel	Default	Ch 10	
	Changed	No	
Mode	Default	No	
	Messages	No	
	Altered	********	
Note number	True voice	0…127	
		********	
Velocity	Note ON	Yes (9nH, V=1…127)	
	Note OFF	No (9nH. V=0)	
Aftertouch	Keys	No	
	Channels	No	

Function		Transmitted	Remarks
Pitch bender		No	
Control change	0	No	Bank select
	1	No	Modulation
	5	No	Portamento time
	6	No	Data entry
	7	No	Volume
	10	No	Pan
	11	No	Expression
	64	No	Sustain pedal
	65	No	Portamento ON/OFF
	66	No	Sostenuto pedal
	67	No	Soft pedal
	80	No	Reverb program

Function		Transmitted	Remarks
	81	No	Chorus program
	91	No	Reverb level
	93	No	Chorus level
	120	No	All Sound Off
	121	No	Reset All Controllers
	123	No	All Notes Off
Program change		No	
	True #	No	
System exclusive		No	
System common	Song Position	No	
	Song Select	No	
	Tune	No	
System real time	Clock	No	

Function		Transmitted	Remarks
	Command	No	
Aux messages	Local ON/OFF	No	
	All Notes OFF	No	
	Active Sense	No	
	System reset	No	


thomann
MUSIC IS OUR PASSION




Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de